

DE TODOS

DIRECTOR PROPIETARIO Y DIBUJANTE,
JUAN CUMPLIDO

EDITOR RESPONSABLE,
RAFAEL VILLEGAS

COLORES

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO
de Actualidades y Avisos

Año III

San José, Costa Rica, 24 de abril de 1909

Núm. 119

El dirigible "Unión" y el faro del Civilismo



ANDAR-SON:
A la altura en que me encuentro y en mi posición no puedo dirigirme a un punto fijo. Es para mi doble satisfacción las propuestas presentes, pero mi radio de acción tiene que ser más amplio en el porvenir.... Muchas gracias....

Respeto á lo firmado, paz y orden, y nos amanecemos.

FARO DEL CIVILISMO

Desde Nicaragua

Vine a proponer algo muy interesante, pero apenas tengo tiempo para observar á los barquitos.

A LOS NAUFRAGOS:
Llegad aquí, esta luz es clara y firme, disipará las tinieblas del porvenir, garantizando la paz y el progreso... tengamos fe.

Del naufragio del Valverdismo quise pescar lo mejor, pero por todo he sacado un sapo fenomenal... y, por los celos de Máximo, todo ha empeorado.

HOTEL LONDRES PUERTO LIMON

COSTA RICA

DE PRIMERA CATEGORIA

RESTAURANT Y CANTINA

ILDEFONSO GONZALEZ, Propietario

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tienen servicio de Baños de agua de mar y dulce.—Cuenta con el mejor cocinero que tiene Limón, y es atendido especialmente por su propietario; él se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

“DE TODOS COLORES”

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO DE ACTUALIDADES Y AVISOS

Director Propietario y Dibujante,

JUAN CUMPLIDO

Editor Responsable,

RAFAEL VILLEGAS

OFICINA: Esquina Parque Morazán «La Arena»

SAN JOSE DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes, los días sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual..... € 0-75
 Número del día > 0-20
 Número atrasado..... > 0-30

Para el exterior:

50 centavos oro americano, pago adelantado

Avisos á precios convencionales

Algo sobre crítica

El Director del Liceo en la danza

III

Quitémosle la carga de nuestras duras lecciones al *avechicho* de Dobles Segreda, y conste que le digo *avechicho* porque no sé en qué diario, dicen las malas lenguas, que él, en mala prosa, como siempre, dice que es ave de vuelos aquilinos y para nosotros no es más que lechuza literaria, aunque le pese á Lisímaco, quien se empeña en hacer creer que Dobles Segreda es chico de porvenir. Dejemos también, mientras no reincida en escribir *verduga prosa*, al de las *Rosas Negras*.

Venga acá, señor Pérez Martín; venga cuéntenos algo sobre los negros cargos que la algunos diarios le han estado haciendo sobre la reprobación de un pobre colegial por una simple falta de ortografía, en un examen. Eso no tiene perdón de Dios, ni mío, y más cuando usted y su compañero de pruebas, el señor Pedro Amaya, no tenían conciencia ó seguridad de si *escasez* se escribía con *s* ó *z* final, pues cuentan los mismos diarios citados arriba, que ustedes tuvieron que recurrir al diccionario para estar seguros de aquello. ¡Soberbio conocimiento del castellano! ¡Soberbios jueces ... en la materia!

Tengo seguridad de que á cualquiera de ustedes dos le voy á dictar cuatro cuartillas seguidas é incurre por lo menos en dos errores de ortografía, lo apuesto; y es muy natural, cuando la gramática de la Real Academia Española aun no ha dado reglas seguras y completas. Por eso estoy de acuerdo con un maestro mío que me decía que *la ortografía entraba por los ojos*.

Es por eso, como dice Dobles Segreda, que vengo á formular mi más enérgica protesta contra ese

caso draconiano que ustedes llevaron á la práctica para matar, tal vez, las más risueñas esperanzas de una juventud prometedora. Además, el señor Pérez Martín no sabe castellano, y vamos á pruebas:

Tomemos por lo pronto el *Correo de España* — número extraordinario dedicado á los damnificados de Italia — publicado el 24 de enero de este año, leamos de nuevo el artículo *Terremotos y temblores* escrito por usted., señor Pérez Martín. Principia así:

«Atendiendo á la intensidad de los fenómenos *seísmicos*,» etc.

Esa palabra *seísmicos* no es castellana, y así como el Diccionario de nuestra lengua sirvió á usted de juez para condenar á aquel examinando, me va á servir ahora para condenarlo á usted, y no porque yo tenga incertidumbre, sino para que sea mi testigo, nada más. Abra usted la página 919 del léxico, y en la primera columna encontrará la voz *sísmico* (del griego agitación; adjetivo, Perteneiente ó relativo al terremoto). Entonces, ¿por qué escribió *seísmico*? Y no es error de caja, porque usted repite eso muchas veces en ese estudio terrestre. Después dice usted:

«Llevan los terremotos tal cortejo de fenómenos tras sí,» etc.

En ese párrafo faltó usted á la filosofía de la gramática, porque falta á la lógica cuando dice que *el cortejo va tras sí*. Los cortejos siempre van detrás del objeto que acompañan, como van las *caudas* y las *estelas*, nada menos.

Otra te pego:

«Sin embargo, la vecindad no será necesaria, y es preciso rendirse á los ejemplos, pero la vecindad es frecuente y es forzoso rendirse á la evidencia.»

Un verdadero nudo gordiano. ¿No es verdad? ¿Y para qué seguir citando ejemplos?

Para demostrar que el señor Pérez Martín no sabe su misma lengua, basta con lo expuesto, y en cuanto al señor Amaya, ya lo pondré en el banquillo de los ajusticiados. Y sea esto en desagravio del joven que hubieron de reprobar por que dudó sobre la ortografía de *escasez*.

Bien se ve que los tales señores no se acordaron de aquello:

«El que se encuentre limpio, que tire la primera piedra».

¡Ya veremos!

DOBLES DISPARATES

(Profesor de lenguas y crítico hinchado)

NOTA.—Para el próximo número, un estudio sobre prosa de *Alvaradito*.—D. D.

¡Pobre loca!

I

Todas las tardes, cuando el sol declina
 en brazos del misterio,
 una mujer llorosa se encamina
 al santo cementerio.

Con tosco y miserable desaliño
 tocas de luto viste,
 y lleva de la mano á un pobre niño
 descalzo, enfermo y triste.

El paso torpe y trémulo apresura
 marchando silenciosa
 hacia la solitaria sepultura
 en que su amor reposa.

¡Ay! su semblante tétrico y sombrío,
 su atónita mirada
 reflejan el dolor y el desvarío
 de nn alma destrozada.

Al pie del nicho desarruga el ceño,
 detiene su carrera,
 llama en la losa con tenaz empeño
 y espera, espera, espera ...

El niño tiembla. La impaciente loca
 que á un tiempo reza y gime,
 que el dulce nombre del esposo invoca
 con ansiedad sublime,

golpea el mármol sepulcral, y el eco
 sordamente retumba
 con lúgubre gemido, desde el hueco
 de la cerrada tumba.

Y la infeliz mujer, en son de queja,
 grita: —¿dónde estás, dónde?
 Rompe en sollozos, y por fin se aleja
 Diciendo al niño: —¿ves? no me responde!

II

¡Ah, no llores más! ¿Por qué el ingrato,
 por qué, si te quería,
 abandonó tu cariñoso trato,
 tu blanda compañía,

la santa paz de la familia, el culto
 de sus tranquilos lares,
 para excitar en medio del tumulto
 las iras populares?

Siempre deja en su bárbaro extravío
 la inquieta muchedumbre,
 más de un amante corazón vacío,
 más de un hogar sin lumbre.

¿Por qué no recordó cuando inhumano
 á su rencor cediendo,
 corrió á verter la sangre de su hermano
 en el combate horrendo,

que cuantos en la lucha sucumbían
 ante el peligro fijos
 por la voz del deber, como él tendrían
 madres, esposas, hijos?

¿Por qué no recordó que un pueblo libre
 ni límite ni coto
 pondrá á sus desventuras, mientras vibre
 el arma en vez del voto?

¡Ah, no le llores más! No lo merece.
 No sufras ni batallas.
 El que mancha con sangre, el que envilece
 por plazas y por calles

la angusta libertad, el que furioso
 apela al hierro insano,
 no es tierno padre, ni sensible esposo,
 ni honrado ciudadano.

GASPAR NUÑEZ DE ARCE

SECCION AGENA

Pro-patria

Los colombianos, que con la entereza de nuestras convicciones, hemos protestado otras veces contra los ultrajes causados á la patria por el usurpador Reyes, somos los mismos que esta vez llenos de indignación queremos consignar nueva protesta contra el atentado que quiere perpetrar aquel hijo espúreo de Colombia, pretendiendo que ésta acepte un pacto internacional vergonzoso que afecta su dignidad y su soberanía.

Alejados de la Patria hemos compartido con ella sus dolores. Lo prolongado de nuestro destierro no nos ha hecho perder la esperanza en el día de la redención. Tampoco hemos pertenecido al número de los que con pasividad criminal, espéranlo todo del curso natural de los acontecimientos y de las compensaciones. Hemos esperado, luchando por la regeneración de nuestro país. Por eso vemos con íntima satisfacción que el día de la libertad comenzó á alborear en el cielo bogotano: el 13 de marzo será fecha gloriosa en la historia de Colombia.

El eximio estadista, doctor Nicolás Esguerra, que tiene en su palabra elocuente la fuerza que en sus puños un gladiador romano, rompió las cadenas del león encadenado; y el traidor Reyes tiembla de miedo en presencia del pueblo que ha sido su víctima y que pronto será su Juez.

Los ladrones, los concusionarios, poseídos de pánico, se prenden de la capa verde de Reyes, le detienen en su proyecto de fuga y le excitan á la matanza, no hartos aún con la sangre derramada en los campos de batalla por más de cien mil colombianos durante la guerra pasada.

En estos momentos supremos debemos estar compactos y unidos todos los buenos hijos de Colombia, para oponernos á los traficantes y traidores que han puesto en almoneda la soberanía y dignidad nacionales.

En la historia los acontecimientos suelen repetirse, Mosquera, el gran caudillo reformador y progresista, sentado un día en el solio presidencial, se sintió omnipotente, y pretendió sobreponerse á la Representación Nacional, manifestada en el Congreso. Hubo entonces algo superior que le detuvo: fué el Congreso mismo, que sometió á juicios al rebelde y le condenó á diez años de destierro, que el culpable pasó oscurecido en la capital del Perú.

No tiene término de comparación entre el arlequín que se llama Rafael Reyes y el General Mosquera, prócer de la independencia. Pero

hemos recordado aquel hecho de nuestra historia para aplicar al usurpador aquellas palabras de Manuel Murillo Toro: «Caudillo voluntarioso, si á vuestro paso habéis encontrado solo Magistrados de rodillas, sabed que detrás se halla la dignidad de la Nación». No lo olvide el traidor ensoberbecido: si para Mosquera, cuyo delito fué un atentado á la Constitución, hubo tremendo castigo, ¿cuál es el que se le espera al Judas que aún conserva en sus manos las treinta monedas en que vendió á Panamá, y que abusando del cargo que le confiriera el inepto Marroquín, fué á Washington á negociar con Roosevelt y con Hay la presidencia de Colombia en cambio de lo que sabe el innoble mercader?

Consecuencias de esos pactos secretos han sido la persecución y el encarcelamiento de los representantes al Congreso legítimo, la disolución de ese cuerpo legislativo, la renuncia impuesta al Vice-presidente General Ramón González Valencia, orgullo del partido conservador, la destrucción de todo régimen constitucional, para ser sustituido con una camarilla que bautizada con el nombre de Asamblea Nacional Legislativa y organizada á su capricho, hace el papel del Senado Romano ante los Césares.

¡Qué castigo reserva la justicia nacional para este César que pasará á la historia con el nombre de «Cocobolo el traidor?»

J. FÉLIX MATA

El coplero

De un cuarteto se eleva hasta una octava; y no pudiendo hacer otra siquiera, porque tiene prosaica la mollera, la goteante pluma airado clava del pupitre inocente en la madera.

Después de mil esfuerzos colosales, escribe insulsas líneas inconsciente, las que salen, no hay duda, originales por ser hijas de impulsos maquinales más de la mano ciega, que la mente.

A las tres coplas siéntese rendido de esforzarse, escribir y trasudar, y cae en su sillón, desfallecido, de su plectro y su mano resentido de que no puedan la obra terminar.

Y es que no sabe el escritor profano que los versos no se hacen con la mano: del corazón á la cabeza sube el calor de un delirio soberano que en la mente aletea cual querube.

Se agita el corazón, desesperado, queriendo á todo transmitir su llama, y despierta al cerebro descansado que el entusiasmo delirante inflama, así, cual desvarío de alienado.

El corazón relucha en su recinto porque espaciarse en lo infinito ansía; es la mente un revuelto laberinto más que la razón manda el instinto: ¡luchan, y brota luz! Eso es poesía.

DOROTEO J. GUERRERO.

La ciudad de México

El clima de México es delicioso. En el verano la temperatura máxima no excede de 80° F., ello sólo en abril y mayo de 2 á 4 de la tarde. Las mañanas y las noches son frescas, bajando el termómetro á 50° F. algunas veces. Por lo general, los meses más fríos son noviembre y diciembre durante los cuales el termómetro baja algunas veces á 5° ó 6°. La temperatura media durante los meses del verano es de 65°, y en el invierno de 54°. El cambio anual de las deferentes estaciones es relativamente pequeño, pero la variación diaria es frecuentemente considerable, subiendo ó bajando la temperatura 20 ó más grados en pocas horas.

México se está convirtiendo en una de las más hermosas ciudades del mundo, y hállase en vías de reconstrucción. Al contrario de Buenos Aires ó Chicago, que son ciudades nuevas, la de México es muy vieja. La obra de mejora consiste en derribar y reconstruir, obra que se lleva á cabo constantemente para hacer que todo esté conforme con un nuevo y extenso plan general.

Un escritor inglés Mr. PERCY F. NATION, hablando de la capital mexicana, dice: «Actualmente el aspecto de la ciudad es el de una mitad que se derriba y de la otra que se reconstruye. Pero no cabe duda de lo que será una vez que haya cesado el período de destrucción y terminado el de construcción; México será una hermosa ciudad digna en todos los sentidos del magnífico clima de que está dotado el país, digna del emprendedor gobierno que rige sus destinos, y contará con muchas pruebas para dar cuenta de los millones que se están invirtiendo en su embellecimiento. Bastante se ha realizado ya para demostrar que la ciudad de México será más bonita que París, más admirablemente trazada que Viena, y que superará á Berlín».

Hallándose en un valle rodeado de montañas, la situación de México es ideal. Para el extranjero lo más bello de México es el Paseo de la Reforma, del cual se puede decir que es sin disputa uno de los más hermosos del mundo, y pronto excederá en belleza al del «Prater», «Unter den Linden», los Campos Elíseos, ó el «Novsky Prospect», los famosos paseos de Viena, Berlín, París, y San Petersburgo. Es de dos y media millas de extensión, comienza en la glorieta de CARLOS IV y sigue en línea recta hasta el Bosque de Chapultepec. La calzada de carruajes es ancha, protegida con la sombra que dan dos hileras de árboles entre las cuales se halla una vasta acerca. En varias secciones

Dr. R. Rostrán

NOTARY AND LAWYER

LAWYER WORK

Will attend to all business civil, criminal or administrative with the greatest activity and energy possible.

NOTARY WORK

All deeds and notarial papers will be written in the clearest and most comprehensive wording so as to be flawless and faultless.

LIMON: Office near to the Judicature

Gran Fábrica de Cervezas

FABRICA DE HIELO
Y DE AGUAS GASEOSAS

TRAUBE

MARCA ESTRELLA
LAGER BIER Y BLANCA

IMPERIA

PALACE HOTEL

Unico Hotel de primera clase en Costa Rica

Departamentos para familias y cuartos para
— Salones para muestrarios. — Restaurantes
en mesas separadas. — Cantina provista de
eléctrica. — Baños. — Servicio esmerado
el confort de su respetable y numerosa clientela.

TELEFONO 184 G. DE B.

Pulpería Rosés

PARQUE MORAZAN

CANTINA DE MODA

Gran Establecimiento de Abarrotes

Vinos y Licores en general

RAF.:

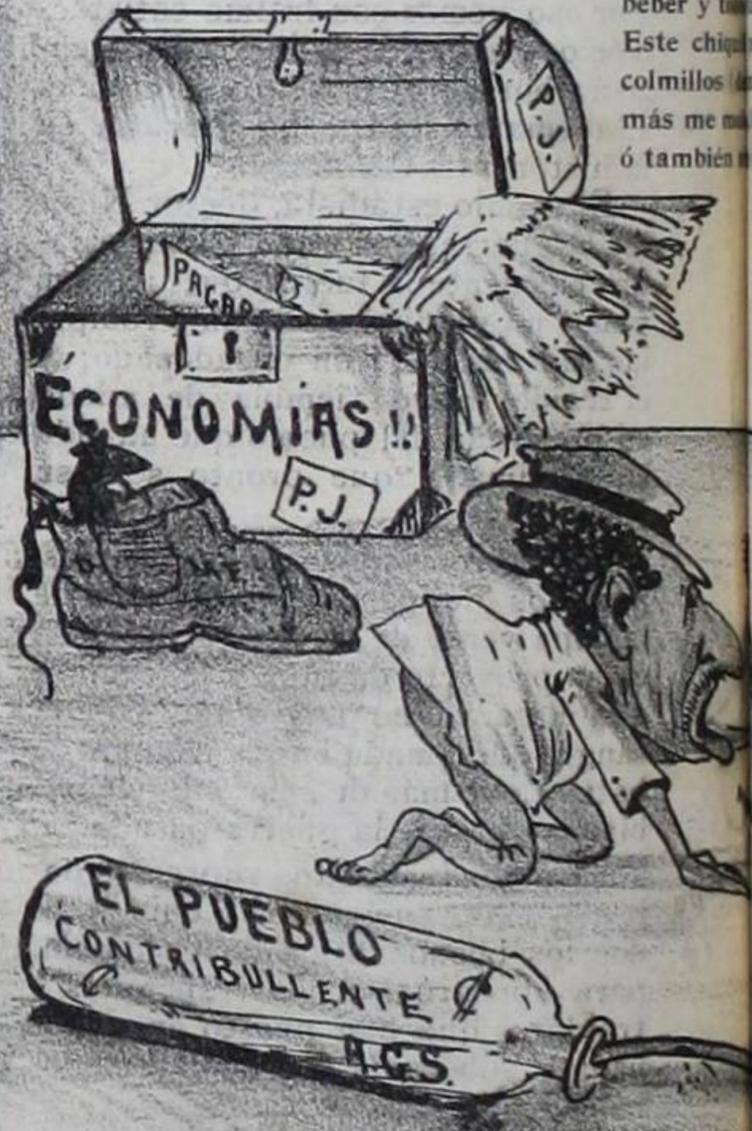
¡Qué desilusión! Después de tanta arrogancia, el divorcio ó una *safada* de éstas..... era seguro. ¿Qué va á ser de tanta criaturita? ¡Se quedarán sin porvenir! Y la *leche* tan cara!!!



ABA
por la ca

(Este es el es

RICAR.—C...
"es voluble y...
terés" y hoy, me
no me deja mis...
que ahora...
beber y...
Este chico...
colmillos...
más me...
ó también...



Pulpería Rosés

PARQUE MORAZAN

CANTINA DE MODA

Gran Establecimiento de Abarrotes

Vinos y Licores en general

La famosa y mejor
cerveza que viene al
país es

"Hofbrau"

Herrero H^{nos.}

LA FAMA

Manufactura de Calzado

DE
JOSE MARIA CASTILLO G.

Teléfono 243 Apartado 457

Puente de la Fábrica

Se elaboran 200 pares al día, sus precios son ínfimos y están al alcance de todos los posibles, desde el labrador hasta las personas más exigentes de la aristocracia. Materiales importados.

Hotel y Restaurant Central

CASA DE PRIMER ORDEN

Servicio de cantina exquisito

Atendida por sus nuevos propietarios los cuales han hecho verdaderas reformas tanto en el Hotel como en el servicio del Restaurant.
Abundante comida, mucho aseo y buen trato es el lema de la casa.

Se reciben pensionistas á precios convenientes.

Se habla Inglés, Francés, Italiano y Español.

Castro & De La Touche,

Propietarios.

S. Scaglietti y Sobrinos

SASTRES

Corte á la última moda

CASIMIRES

de las mejores fábricas
Europeas y Americanas

CAMISAS, PARAGUAS
y novedades en toda ropa

Línea de Vapores de

La Compañía ha reanudado el servicio de los vapores Limón, San José y Escazú con comodidades modernas, salen cada semana.

Pasaje de ida \$ 60-00 oro.

Al servicio de la línea á New Orleans gastan sólo 4 días y horas en hacer el viaje.

Pasaje de ida \$ 50-00 oro.

Para informes dirigirse á las oficinas de la Compañía.
«Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de viaje».

HOTEL

HOTEL FRANCES

1895 y situado en el centro de la ciudad

...eros, todos lujosamente amueblados.
...elente cocina, servido á *Table d'Hôte*
...más escogidos vinos y licores. — Luz
...ajes, y todo cuanto es necesario para
...SAN JOSÉ, C. R., JUNIO 1º DE 1908.

DE DICTIS APARTADO 505

LA BARRANCA

Fábrica de Jabones

Jabón negro; barcino, amarillo y blanco, de Marsella
SE VENDE EN TODAS PARTES
Fábrica moderna en Puntarenas

TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

Fábrica de Espejos, Lunas, Cuadros

— DE —
J. PEREIRA Y COMPAÑIA

EL ESPEJO

Apartado 461

Surtido completo en espejos nuevos, que se venden á mitad de precio de los extranjeros. Se componen espejos manchados y se arreglan marcos. Se matean y taladran cristales.

TRABAJO GARANTIZADO

ADONO DE HOGAR

, infiel é ingrata Máxima

¡Mamá! ¡¡¡Mamaaaaaá!!!
(Este desgarrador proferido como protesta de esta desamparada familia).

...enzamos á jalar, me lo dijeron:
...te quiere por amor sino por in-
...lena luna de miel, se me safa y
...baul.... y lleno de criaturas,
...me toca alzarlas, darles de
...bebidas, y ya.... ya sin leche.
...pecho con movimiento de
...cincuenta generación), es lo que
...ma. Virgen Santa, ¡salvadme!
...para Nicaragua).....



Relojería Suiza
— DE —
Alcides Chapatte
— * —
Gran surtido de alhajas
Joyas, Relojes
Artículos de fantasía
— * —
PRECIOS SIN COMPETENCIA



—Si me lo asegura, le ofrezco, General, la Barra del Colorado.
—Prefiero un trago de CYRUS NOBLE WHISKY.

Cyrus Noble Whiskey

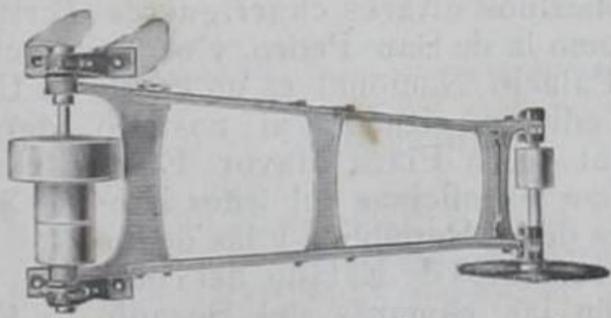
Con garantía americana referente á la sanidad de alimentos. Es el preferido de los que verdaderamente lo conocen.
La gente fina y de gusto lo toma

United Fruit Company

...emanal entre Limón y Boston con
...a. Estos rápidos vapores, con las
...directamente para Boston.
...de ida y vuelta \$ 110-00 oro.
...han puesto cómodos vapores que
...sia.
...de ida y vuelta \$ 80-00 oro.
...it Co., en San José ó Limón.
...e Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse
...necido en estos lugares dichos tres días.
...Hitchcock, Administrador.

American Saw Mill Machinery Co.

NEW YORK



Fabricantes de las mejores Máquinas de aserrar y labrar toda clase de Maderas.
Pídanse Catálogos á nuestro Agente en San José
Oscar Sittenfeld

Ferretería
— DE —
Miguel Macaya y Ca
Se ofrecen en San José en sus nuevos y grandes Almacenes, únicos en su género en Costa Rica.
SAN JOSÉ Y LIMÓN
MIGUEL MACAYA,
Socio gerente

del Paseo hay glorietas, que son parquitos circulares de 400 pies de diámetro, rodeados de bancos de piedra artísticamente esculpidos. En la primera glorieta elevase la colosal estatua ecuestre de CARLOS IV de España; en las demás glorietas hay estatuas de distinguidos mexicanos. La capital cuenta, además, gran número de estatuas, tales como las de Colón, de Guatemotzin, y Juárez.

La estatua de CARLOS IV fué primeramente colocada sobre su pedestal en 1804 en la Plaza Mayor, en donde permaneció hasta 1824, año en que fué trasladada al patio de la Universidad, del cual sitio la transfirieron al lugar que ocupa actualmente. Es de bronce macizo, de 15 pies y 9 pulgadas de altura y pesa 30 toneladas. El escultor que la modeló fué Manuel Tolosa.

La estatua de Colón fué uno de los primeros monumentos erigidos en el continente que descubrió, al par que es uno de los más hermosos. Representase al descubridor en el acto de descender el velo que escondía el Nuevo Mundo. El pedestal está adornado con magníficos bajos-relieves que representan episodios de la vida del Gran Almirante, y en sus cuatro esquinas descansan estatuas de tamaño natural del Padre Marchena de la Rábida, Fray Dehesa, Fray Gaute, y Fray de las Casas.

La estatua de Guatemotzin representa al guerrero indio en el acto de extraer una flecha de su carcaj.

El gran cerro de Chapultepec, que mira hacia la ciudad, fué, según se dice, el sitio del palacio veraniego de los Montezumas. Después de la conquista, los Virreyes españoles edificaron el gran castillo que hasta la presente época se eleva majestuoso y es la residencia de verano del Presidente de la República. Rodea al castillo el bello bosque del mismo nombre, con sus añosos ahuehuetes y sus recuerdos históricos. Recientemente se han llevado á cabo en este sitio pintoresco importantes obras de ensanche y embellecimiento que han transformado el bosque en un verdadero parque europeo, con amplias calzadas, con un extenso lago y avenidas que serpentean por todas partes. Desde la terraza del Castillo se divisa una de las más famosas vistas del mundo.

Otro de los lugares famosos de México es la Alameda, parque de unas 20 hectáreas de extensión. Fué antes de la conquista el sitio de un mercado indio, en el que también se celebraban las ejecuciones. Rodeaba antiguamente un cerco de madera, y más tarde un muro de piedra con su correspondiente foso; hace veinte años, aquél fué derribado y éste

rellenado. Desde entonces se hicieron muchas mejoras en el parque hasta convertirlo en uno de los más preciosos del mundo.

Una de las obras municipales más importantes, si no la más importante, que se ha emprendido en la ciudad de México es la del desagüe del Valle. Este es un proyecto muy antiguo y anterior al período de la conquista; durante la época colonial, los trabajos se llevaban á cabo por algún tiempo y después se abandonaban; lo mismo sucedió en los primeros años de la República. La construcción definitiva de esta magna obra data de la formación de la junta de desagüe en 1886, desde cuyo año los trabajos se han llevado á cabo continua é inteligentemente, hasta su término reciente.

La gran Catedral de México, una de las iglesias más grandiosas del Continente Americano, ocupa el primer puesto entre los magníficos edificios que han dado á la capital mexicana el nombre de la Ciudad de los Palacios. La primera piedra de la Catedral fué colocada en 1573 sobre el sitio que ocupaba el gran templo azteca destruido por Cortés en 1521, y en donde dos años después se erigió una pequeña iglesia. Los muros se completaron en 1615 y la techumbre en 1623, en el que se celebró la primera misa. Fué consagrada en 1667 y en 1791 se terminaron de levantar las torres, acabándose la construcción de todo el edificio veinte años después. La Catedral ocupa un área de 374 por 187 pies; el estilo general arquitectónico es greco-romano. Dos altas torres con cuerpos airoso coronados con una cúpula á manera de campana, rematada por un globo y una cruz, destácanse desde que se descubre á lo lejos la capital de la República. El interior consta de cinco amplias naves; la central, cerrada, á la usanza de las catedrales españolas, con su cípés ó altar mayor ligado con el coro por medio de una crujía, dos naves laterales ó procesionales, y las otras dos cerradas, donde están dispuestas las capillas. Son notables en este templo, su magnífico altar churrigueresco, llamado de los Reyes, que ocupa todo el ábside; su altar del Perdón, á espaldas del coro; la sillería, la reja y órganos de éste; y varias capillas con soberbios altares churriguerescos, como la de San Pedro, y otras.

El Palacio Nacional es un vastísimo edificio situado al costado oriental de la Plaza Mayor. En él se hallan las oficinas del señor Presidente de la República y las de los Departamentos de Estado, así como también las cámaras del Senado. La Cámara de Diputados ocupa lo que fué antes el Teatro Iturbide, edificio que ha sido reconstruido para los fines á que está consagra-

do. El Palacio Nacional se levanta sobre el sitio que anteriormente ocupaba la Casa de Cortés que fué destruida 1692. Tiene tres entradas por la Plaza Mayor. Su habitación más notable es la Sala de Embajadores, cámara de decorado regio y dimensiones colosales. La Sala de la Constitución es también un cuarto magnífico. Sobre la entrada principal está colgada la Campana de la Libertad que Hidalgo repicó para llamar al pueblo á las armas en 1810.

La Biblioteca Nacional fué antiguamente la iglesia de San Agustín, y es uno de los bonitos edificios de la capital. Tiene jardines en ambos lados, y contiene 2.000,000 tomos, muchos de los cuales son antiqüisimos y de inestimable valor.

El Museo Nacional es uno de los más notables del mundo. La colección de arte mexicana y de otras reliquias es bien conocida.

La escuela de Bellas Artes ocupa un buen edificio y cuenta con una galería excelente.

Entre las iglesias más notables están la de San Pablo, de Santa Vera Cruz, Santa María, Mártir, Santa Ana, Santa Cruz, Acaltán, San Miguel, San José, Santo Domingo, San Agustín, San Diego, y Nuestra Señora de la Concepción.

Edificios también grandiosos son el Antiguo Colegio de Minería, hoy Escuela Nacional de Ingenieros, el nuevo edificio de la Dirección de Correos, el Palacio de Justicia, y la Casa de Moneda.

(Del Boletín de la oficina internacional de las Repúblicas Americanas).

A don Bartolomé Mosquera

Heredia.

Hemos escrito á Ud. repetidas veces suplicándole nos envíe las liquidaciones de febrero la cual llega á ₡ 18.65 más la de marzo que es de ₡ 18.00 y queda un total de ₡ 36.65. Como Ud. verá, por nuestra parte hemos sido más que prudentes, confiando en su honorabilidad hemos esperado dos meses sin tener de Ud. contestación alguna.

Queda Ud. retirado de la Agencia y avisamos á todos nuestros suscritores de esa localidad no paguen recibo alguno de los meses pasados á Ud.; mas de acuerdo con nuestros derechos procederemos judicialmente á fin de que nos entere los ₡ 36.65 que debe á esta empresa.

Queda nombrado Agente en Heredia el señor don Rafael F. Elizondo S., quien circulará este número y enviaremos los recibos del presente mes de abril.

A nuestros Agentes y abonados

Con este número se cierra la serie de cuatro del mes de abril. Como el próximo trae cinco semanas, saldrá esta Revista en su serie de Mayo, el 8 de ese mes. Suplicamos á nuestros abonados la cancelación de los recibos para no atrazar las liquidaciones de nuestros Agentes, y á éstos les pedimos se dignen cancelarnos sus saldos atrazados.

Cosas de la calle

El alma de una mendiga ante la opulencia de su hija

I

Llovía á cántaros. En la obscura calleja semialumbrada por un sol pálido y sin fulgores, tiritaba de frío una anciana mendiga. Lacios cabellos de un blanco sucio se arremolinaban en torno de su pálida y rugosa frente. La boca hundida, de labios exangües, repetía, por la centésima vez, con tono dolorido y monótono:

«Hermanos, por el amor de Dios, una limosna para esta pobre. El Señor premiará á las almas buenas.»

Los transeúntes pasaban á su lado, de prisa, hurtando el cuerpo á los goterones. Nadie la socorría.

Y la infeliz, claudicante, tiritaba de frío y de hambre.

II

Oyóse de pronto, un taconeo rápido, en las baldosas de la acera. Una moza envuelta en rico chal de seda, avanzaba...

Era una guapa mujer. Su mano nerviosa ceñía en torno de su cuerpo ondulante, el traje de corte irreprochable. Se entrevió el nacimiento de una pierna, bien modelada, que amenazaba estallar la media de seda.

El gusto seducía con adorables redondeces. Toda la persona de aquella mujer ejerció singular fascinación.

Diríase la gracia puesta al servicio del pecado.

III

Al ver á la anciana mendiga se detuvo y soltando el traje, echó mano á una bolsa de seda que pendía de su cintura; extrajo una moneda y la depositó en la mano de la mendiga. Alzó los ojos ésta y al cruzarse las miradas de las dos mujeres, palideció intensamente la pecadora y la mendiga bamboleó, murmurando con dolor supremo:

—Quita... pérdida!

La otra dijo, confusa:

—¡Madre!

—No soy tu madre.

Y arrojó la moneda haciéndola rodar por las piedras de la calle, con argentino retintín.

La mendiga, repitió:

«Una limosna por el amor de Dios.»

JIL SOL

Luz y Vida

Cuando en el seno de la noche fría oculta el sol su resplandor fecundo, es para renacer, y espera el mundo la nueva luz con el cercano día.

Mas ¿quién penetra la inquietud sombría que abruma el corazón del moribundo? ¿Quién sabe lo que guarda ese profundo crepúsculo moral de la agonía?

Desde la alta región del firmamento el sol, en acordado movimiento, con la nocturna obscuridad alterna.

Pero tú, miserable vida humana, no mueres hoy para brillar mañana. ¡Ay, no! tu noche es lóbrega y eterna.

GASPAR NÚÑEZ DE ARCE

La envidia

Pallor in one sedot, Macias incorpore todt; he aquí la valiente pincelada con que el inmortal Virgilio da principio á su retrato de la envidia; «palidez en el semblante y raquitismo en los miembros» es decir, algo así como la anemia en el corazón.

En efecto, el alma del envidioso es la más ruín, la más raquitica de todas las almas.

En la composición de la envidia entran noventa partes de hipocresía por cada diez de orgullo. De allí que el envidioso nunca se presenta cual es, sino que semejante al buho, anda siempre ocultándose entre las sombras y el misterio.

Por eso es rara la víctima que se escapa de sus certeros golpes; especie de felino, vigila, atisba y acecha con paciencia admirable la ocasión más oportuna, y el momento más crítico para hundir su dardo envenenado en las entrañas de su rival á quien, como indefenso, no le queda más remedio que sucumbir.

La historia de la envidia constituye una verdadera necrología por las hecatombes que ha producido; por eso debería escribirse con sangre.

Su origen es tan antiguo como el mundo. Según el Génesis, el primer acto de la gran tragedia que venía á representar tuvo lugar bajo las frondosas alamedas del paraíso. Poco después inauguró su reinado con un tremendo fratricidio.

Desde entonces acá la envidia ha producido más desastres y ha derramado más sangre que todos los verdugos y los tiranos juntos.

Corrosiva, más que el ácido prúsico; inquietadora más que el Océano; suspicaz más que la serpiente; hipócrita, más que el llanto del codrilo; y osada, más que la ignorancia, no hay paz que no turbe, orden que no destruya, honor que no mancille y empresa que no acometa; pobre Icaro que, cuanto más ve su impotencia para elevarse á las altas regiones, tanto más furiosa se revuelve contra sus víctimas inocentes.

Y cuando las circunstancias de sus miras bastardas lo exigen, entonces, como la más refinada coqueta, huye sonrisa y halagos; se cubre con la máscara del consejo ó de la caridad; se hace la generosa y la desprendida, y semejante al reptil, se desliza suavemente y con cautela para asegurar mucho mejor los efectos terribles de su mordedura.

Así como la golondrina coloca por regla general sus nidos en las cornisas de los suntuosos palacios ó en los aleros de las grandiosas catedrales, así también la envidia rodea mejor á los más grandes genios y á los miembros más ilustres, y pone particular empeño en precipitarlos hacia su ocaso.

Y la razón es obvia. Los objetos de grandes proporciones eclipsan á los demás, lo ridículo resalta más al lado de lo sublime. De aquí que á la envidia le agrada más el palacio y la seda, que los harapos y la cabaña.

Por eso á semejanza del hidrópico no se sacia nunca. Aquello mismo que con tanto furor codicia, es su dogal más terrible y su martirio más cruento, suplicio mucho más horrible que el de Tántalo, porque en él representa el doble papel de autor y de víctima.

El genio, destello de la divinidad, se mira mil veces detenido en su carrera brillante por los obstáculos que la egoísta y astuta envidia sabe colocar á su paso.

El triunfo no es dudoso, pero las coronas del genio van siempre regadas por lágrimas de dolor, y sus laureles reverdecen con el rocío del llanto.

La envidia lleva en sus propios males sus tiranos; aumentan sus tareas á medida que aumentan sus ambiciones y sus proyectos y, semejante al pelícano, concluye por desgarrarse las entrañas cuando se mira reducida á la impotencia.

¡Inescrutables juicios de Dios!
¡Miserias de la humanidad!

EL ARGENTINO

Epigrama

Tan tremendo garrotazo
á Blas por la espalda le dieron,
que la crisma le rompieron;
mas, repuesto del trancazo,
furioso gritaba Blas:
—No siento el golpe, no á fe!
¡lo que yo más siento es que
me hayan dado por detrás!

LA BELLA JARDINERA

FRENTE AL MERCADO

Es indiscutible que es la tienda que tiene el mejor surtido de adornos y los precios más bajos, desde los de dos varas por cinco céntimos, como también los encajes más finos de algodón, hilo y seda, y en bordados constantemente hay un variado surtido.

Especialidad de la casa el Corset de novia, que es el estilo más elegante.

SOMBREROS de SEÑORA, PERFUMES

GASPAR SALVADOR

Cuchillería

Gran surtido de cuchillas de todas clases y tamaños

FRENTE A LA ARTILLERIA

Dr. O. J. SILVA

CIRUJANO DENTISTA

Especialidad en trabajos de oro,
Puentes, Coronas, Calzas, etc., etc.

Precios módicos

OFICINA

Calle de la Estación, frente á LA MASCOTA de Pagés y Cañas
y á la IMPRENTA DE ALSINA

HORAS DE OFICINA: De 8 a. m. á 6 p. m.

Oigan, republicanos Oigan, civilistas

En depósito tengo relojes Waltham, que estoy vendiendo casi al costo y á plazos; leontinas, leopoldinas, dijes para reloj, dijes y relojes finos Waltham, para señora; gran variedad de botones con enchape garantizado de oro de 14 kilates, para puños y para el cuello; grandes estilos de anillos con piedras de fantasía, fosforeras que encienden á cualquier hora, llueva ó haga viento; muchísimas plumas de fuente que vendo casi regaladas; cientos de máquinas de afeitar automáticas que estoy casi regalando.

Garantizo el gran efecto de estas máquinas; si no, devuelvo el dinero.

Doy plazos á pagar pequeñas cuotas cada mes, por cualquier cosa que se me compre. Adelanto dinero sobre giros del Gobierno á quienes quieran vendérmelos.

Antes de hacer un pedido, si Ud. gusta puede avisarme, que le tendrá mucha cuenta.

ENRIQUE RUNNEBAUM

Cartago, marzo de 1909.

En San José, tendrá catálogos y muestras,

ERNESTO ORTIZ

Oficina de Agencias y Comisiones.—100 varas al N. del Carmen.—Apartado 374.

Gabinete Dental

DEL

DR. LUIS CRUZ POLANCO

Especialidad en trabajos de oro, coronas, calzas y extracciones sin dolor.

Oficina montada con todos los elementos más modernos.—40 años de práctica.—Todos los trabajos se garantizan.

Esta oficina está situada al lado del antiguo «Salón Boliche», casa de dos pisos.

PRECIOS EQUITATIVOS

GRATIS PARA LOS POBRES

IMPRENTA ALSINA—SAN JOSE, COSTA RICA

LA MODA

Zapatería de Sabatino

SITUADA en el PARQUE MORAZAN

Acabamos de recibir pieles muy finas de todos colores y un gran surtido de hormas última novedad, estilos americano, francés é inglés. Zapatos de verdadero gusto artístico, no de formas ridículas é impropias ó exageradas.

PRECIOS MODICOS

LA BOTICA LA VIOLETA

Es la que despacha con más esmero y prontitud las recetas.

La que tiene gran surtido de Drogas y medicinas de patente.

La que vende las afamadas preparaciones como Tabonuco al guayaquil, Lombricina, Headina, Bandeina, Tricoferina, etc.

La que ofrece toda clase de Jabones, Polvos, Perfumes, Aguas para Tocado, Aguas y Pastas Dentífricas, etc., etc.

TODO FRESCO Y BARATO

Pastelería y Cantina

LAPORTE

Gran surtido de licores, vinos y cervezas extranjeras.

Cantina atendida con todo esmero y aseo; pastelería y confitería. Todo de primera calidad.

Especialidad de la casa, platos fríos, pescado, pollo, jamón, lengua etc., etc.

Servicio á toda hora del día y hasta las once de la noche.

¡¡Pasad á la Cantina "Laport"!!

Nacionales y Extranjeros

¿Queréis gozar del campo, beber y comer espléndidamente? Tomad el tranvía á San Pedro y llegaos á donde

Marcelo

Bazar de Londres

Inmensas existencias de toda clase de Telas Artículos de loza y muebles

Asch & Bros

Depósito de Cacao e e Sal Criolla y Queso de Bagaces Artículos de primera necesidad

Precios Baratísimos

La Marcha de Cádiz

GRAN BARATILLO

Venta al por mayor y menudeo

de Camisería y novedades en Telas, Eucages Colchas, Medias frasadas, Franelas y toda clase de artículos concernientes á tienda de ropas

Frente á la "Botica Oriental" bajos de la casa Vanolli, esquina opuesta al Mercado.

—¡Ay, Canuta! Me han regalado tanto trazo azul, que he hecho un cubrecamas y unas batas para los chiquitos, y he descubierto que se puede uno pintar unas ojeras muy naturales con el poético azul.

—Fos, yo soy cevelista, y mi perdido color lo retoco con las devisas humedeciéndolas en guaro. ¡Cuidado te volcás!....

—Adió, si yo soy firme y constante, tanto en el amor como en la política.



Chicharras políticas (De los dos partidos)

ZAPATERIA

Talabartería Moderna

UNICA EN SU RAMO

Salvador C. Jirón

ULTIMOS ESTILOS

Calzado á la medida, cosido ó clavado Para la comodidad de las familias y evitar inconvenientes, se encargará una señora que tiene 12 años de práctica y de buenas costumbres, de pasar á tomar las medidas á domicilio.

CALLE DE LA ESTACION

Contiguo á Bertheau y C^o

Elders & Fyffes

LIMITED

Línea directa de Vapores entre

Puerto Limón (Costa Rica) y Manchester y Bristol (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Manchester ó Bristol en 17 días.

Salen de Limón cada semana.

PASAJE DE PRIMERA:

Manchester y Bristol . . . 20
Ida y vuelta 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja del 10 por 100.

Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Co., en San José ó en Limón.

E. J. HITCHCOCK,

Administrador

Línea Hamburguesa Americana

SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Marzo, Abril y Mayo

| | | |
|----------------------|----|-------|
| Prinz August Wilhelm | 15 | Marzo |
| Siberia | 22 | > |
| Prinz Joachim | 29 | > |
| Sarnia | 5 | Abril |
| Prinz August Wilhelm | 12 | > |
| Siberia | 19 | > |
| Prinz Joachim | 26 | > |
| Sarnia | 3 | Mayo |
| Prinz August Wilhelm | 10 | > |

Para más detalles diríjanse en San José ó Limón á

JOHN M. KEITH, Agente general

San José, C. R., Febrero de 1909.

ZAPATERIA ESPAÑOLA

DE

MANUEL ESCORRIOLA

ZAPATERIA de la ARISTOCRACIA COSTARRICENSE

Se fabrica cualquier clase y estilo, aun el más exigente

PRECIOS BAJISIMOS

MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD

Tacones de caucho de novedad

LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor CITA TORINO sale de Génova el día 1^o de abril para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao y Sabanita.

Llegará á Limón el 26 del mismo mes, y sale el 27 para Colón, Curazao, (tocará en Ponce si lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.

PRECIOS DE PASAJE á GENOVA

| | |
|---------------|-------------|
| Primera clase | francos 700 |
| Segunda | » 550 |
| Tercera | » 200 |

San José, 30 de marzo de 1909.

SASSO Y PIRIE, Agentes.

F. J. ALVARADO & Ca., Sub-agentes.